BIOGRAFIA

GIULIA VAZZOLER

PIANISTA

FORMAZIONE E INSEGNAMENTO

Giulia Vazzoler è laureata in Filosofia e specializzata in Musica e Arti dello spettacolo. È docente di pianoforte di ruolo nei Conservatori statali italiani, nel sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), dove forma studenti dei corsi di primo e di secondo livello.

IN CONCERTO IN ITALIA

Una tappa decisiva del suo percorso è la selezione per la Biennale College Musica della Biennale di Venezia, dove ha eseguito Souvenir à la mémoire di Giuseppe Sinopoli sotto la direzione di Michele Carulli. Ha debuttato al Gran Teatro La Fenice di Venezia e si è esibita a Spazio Classica a Milano, al Chiostro M9 di Mestre per il Festival delle Idee e al Lucca Jazz Donna Festival, con rassegne a Roma, Firenze, Torino e Napoli. È stata pianista solista ospite della Banda dell'Esercito Italiano e ha tenuto un concerto ufficiale in onore della Presidente del Consiglio Giorgia Meloni e di delegazioni diplomatiche internazionali.

TOURNÉE INTERNAZIONALI E DIPLOMAZIA CULTURALE

In Medio Oriente ha tenuto residenze artistiche e recital in hotel di altissimo livello e in spazi del design internazionale a Dubai e Doha. Ha suonato in tournée in Slovenia, Croazia, Grecia, Montenegro e Albania, tra cui al St. George Lycabettus di Atene, ed è stata ospite speciale del Grande Fratello VIP albanese. Negli Stati Uniti ha tenuto recital a Miami e a Dallas. Accanto a questa attività, ha guidato tournée di diplomazia culturale e concerti di beneficenza in Togo e in Medio Oriente, in collaborazione con l'UNHCR, l'Agenzia ONU per i Rifugiati.

CRITICA MUSICALE ED EDITORIA

Scrive recensioni e saggi come firma della rivista nazionale Musica ed è socia dell'Associazione Nazionale Critici Musicali. È autrice di Per Elisa. Storie di musica e di frontiera, un progetto che unisce un libro (Florestano Edizioni) e un album in studio per pianoforte solo (AlfaMusic), in libreria e sulle piattaforme di streaming.

MEDIA, LUSSO E IMPRESA

È da anni conduttrice, autrice e intervistatrice di Venice Classic Radio ed è stata speaker TEDx. Nel 2020 è stata artista ufficiale del Carnevale di Venezia e ha presentato il suo lavoro all'Ateneo Veneto. Per il mondo del lusso progetta la musica e le esperienze di marca di grandi maison: Yves Saint Laurent all'Isola della Certosa, Versace alla Mostra del Cinema di Venezia, Narciso Rodriguez al Maka Loft di Milano, Porsche Classic e Land Rover, anche in produzioni firmate con il designer Enzo Miccio. È stata scelta per il progetto internazionale PianoSky, con esibizioni a un pianoforte a coda sospeso in aria, e ha fondato Sonata Privata e Silentia, dedicati alla cura della musica e del suono nell'ospitalità di lusso.

BIOGRAPHY

GIULIA VAZZOLER

PIANIST

EDUCATION AND TEACHING

Giulia Vazzoler holds a degree in Philosophy and a specialisation in Music and Performing Arts. She is a tenured professor of piano in the Italian State Conservatory system, within Higher Education in Art and Music (AFAM), where she teaches undergraduate and postgraduate students.

CONCERTS IN ITALY

A turning point of her career was her selection for the Biennale College Musica at the Venice Biennale, where she performed Giuseppe Sinopoli's Souvenir à la mémoire under the baton of Michele Carulli. She made her debut at the Gran Teatro La Fenice in Venice and has performed at Spazio Classica in Milan, in the M9 Cloister in Mestre for the Festival delle Idee and at the Lucca Jazz Donna Festival, with concert series in Rome, Florence, Turin and Naples. She has appeared as guest solo pianist with the Italian Army Band and gave an official concert in honour of the Italian Prime Minister, Giorgia Meloni, and visiting international delegations.

INTERNATIONAL TOURS AND CULTURAL DIPLOMACY

In the Middle East she has held artistic residencies and solo recitals in ultra-luxury hotels and international design venues in Dubai and Doha. She has toured Slovenia, Croatia, Greece, Montenegro and Albania - including the St. George Lycabettus in Athens - and appeared as a special guest on Big Brother VIP Albania. In the United States she has given recitals in Miami and Dallas. Alongside this, she has led cultural diplomacy tours and benefit concerts in Togo and across the Middle East, working with UNHCR, the UN Refugee Agency.

MUSIC CRITICISM AND PUBLISHING

She writes reviews and essays as a columnist for the national magazine Musica and is a member of the Italian National Association of Music Critics (Associazione Nazionale Critici Musicali). She is the author of Für Elise, a cross-media project made of a book (Florestano Edizioni) and a solo piano studio album (AlfaMusic), available in bookshops and on streaming platforms.

MEDIA, LUXURY AND ENTREPRENEURSHIP

She has long been a host, producer and interviewer for Venice Classic Radio and has spoken at TEDx. In 2020 she was an official artist of the Venice Carnival, and she has presented her work at the Ateneo Veneto. For the luxury sector she designs music and brand experiences for leading houses: Yves Saint Laurent on Certosa Island, Versace at the Venice Film Festival, Narciso Rodriguez at Maka Loft in Milan, Porsche Classic and Land Rover, including productions with the designer Enzo Miccio. She was chosen for the international PianoSky project, performing at a grand piano suspended in mid-air, and founded Sonata Privata and Silentia, two ventures devoted to music and sound in luxury hospitality.